

ESTU
DIO
DE
DANZA
PROFESIONAL

**CONVOCATORIA ARTÍSTICA
DE DANZA**

**SOLOS Y DÚOS DE D.CLÁSICA, D.ESPAÑOLA
Y D.CONTEMPORÁNEA**

WWW.TANIAMARTINYCARLOSROMERO.COM

BASES

1

PIEZAS COREOGRÁFICAS

Las obras deberán de ser SOLOS y/o DÚOS de Danza Clásica, Danza Española o Danza Contemporánea. Los SOLOS tendrán que tener una duración de entre 15 y 20 min y los DÚOS de entre 20 y 25 min. Pudiéndose presentar también para cada propuesta, dos piezas de un mismo estilo de danza o diferentes, siempre y cuando estén realizadas por el mismo artista o artistas (en caso de los dúos), y cuya suma de minutos sea la descrita para cada convocatoria.

2

DOSSIER

Será necesario enviar un dossier que contenga una breve sinopsis de la obra u obras, su duración, fotos, el CV de los bailarines y coreógrafos, así como los mails y teléfonos de contacto.

3

FICHA TÉCNICA Y VÍDEO

Será necesario enviar una ficha técnica de la pieza o piezas, basada en las posibilidades técnicas del espacio descritas en la hoja 3, así como un link del vídeo de la obra realizado en plano general y sin cortes.

4

PLAZO Y DIRECCIÓN DE ENTREGA DEL MATERIAL SOLICITADO

El plazo de entrega comenzará el 11 de Marzo a las 0:00 h y finalizará el 11 de Abril a las 0:00h. El mail donde debe mandarse el material es: edtaniamartinycarlosromero@gmail.com

5

FUNCIÓN

La función se realizará el **sábado 25 de Mayo de 2024** en horario de tarde, aún por determinar. La organización, basándose en las obras presentadas, decidirá el número de piezas coreográficas que conformará el programa, con la finalidad de completar 45 min., aproximadamente, de espectáculo.

6

CUANTÍA ECONÓMICA

Cada artista participante percibirá un total de 120 eur netos por la actuación. Los gastos de desplazamiento, dietas y/o alojamiento no serán cubiertos por la organización.

ESPACIO ESCÉNICO

1

¿QUÉ ES ESTUDIO 3?

ESTUDIO 3 es un espacio escénico alternativo que pretende acercar al arte de una manera diferente a como se vive en el teatro, ya que el tipo de sala permite que el público experimente las obras artísticas como si estuvieran dentro del propio escenario, a un metro de los artistas.

2

AFORO

La sala cuenta con un máximo de 60 asientos repartidos en dos filas, ambas con buena visibilidad.

3

ESCENARIO

Las dimensiones del escenario que los artistas podrán usar para bailar son de 8m de boca X 5m de fondo. El suelo es de linóleo negro y tiene cámara de aire.

El espacio dispone además de 4 cajas móviles (dos por lateral) y un telón negro atrás con salida en el medio. No existe telón delantero o cortina.

4

ILUMINACIÓN

- 4 Focos PAR RGBW LED Color.
- 4 Focos PAR 56.
- 3 Focos PAR 56 en posición de cenitales.

5

SONIDO

- 2 Altavoces Behringer B210D
- Mesa de Sonido XENYX Q802

6

INSTALACIONES

El espacio de ESTUDIO 3 se encuentra dentro de unas instalaciones deportivas y de ocio, PADEL 2.0, que cuentan además con restaurante y zona de fácil aparcamiento. Todo ello ubicado en la ciudad de Móstoles (MADRID).

7

INFORMACIÓN

Las dudas sobre alguno de los puntos descritos en esta convocatoria, serán atendidas a través del correo: edtaniamartinycarlosromero@gmail.com