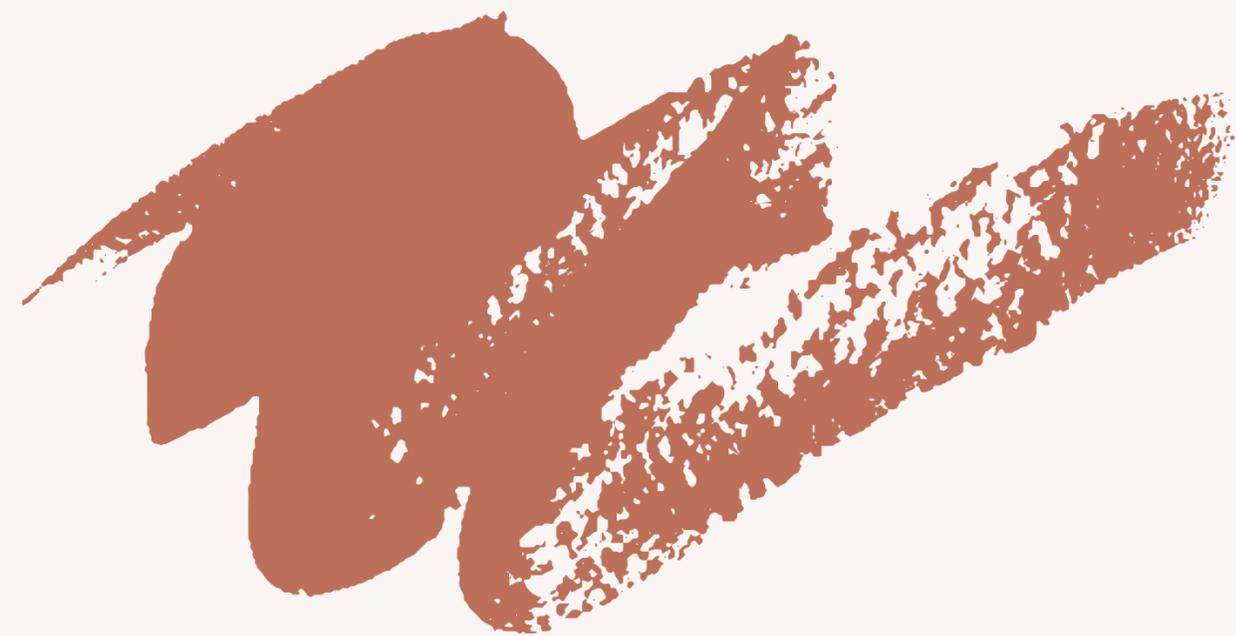




# DESSVELOSS



ESPECTÁCULO DE DANZA  
Y PINTURA

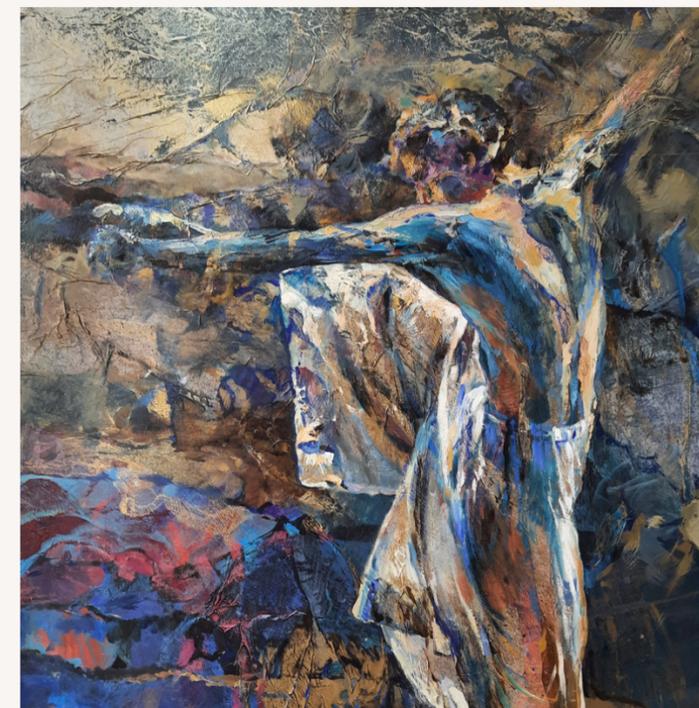
# 1

# Sinopsis

“DESVELOS” un proyecto artístico diferente, cuidado y exquisito, de gran riqueza sensorial, donde todos los sentidos a modo de veladuras se funden en un diálogo sincero y real entre dos disciplinas artísticas: Danza y Pintura.

Desvelar tiene que ver con mostrar, descubrir, enseñar poco a poco sin imposición, con un diálogo cuidado, sutil e inteligente. El resultado plástico, visual y sonoro es vibrante e impactante y el público se siente atrapado y conecta rápidamente. El espectador está próximo y casi integrado en el escenario del que forma parte, siendo en esa cercanía donde se pueden ver con detalle las pinturas con sus pinceladas, la fuerza de sus colores y composiciones que arropan a los bailarines. Desde esa proximidad, también se pueden apreciar los gestos de los artistas, sus impulsos y movimientos así como su capacidad para expresar y mimetizarse con el espacio que les rodea.

“DESVELOS” está creado para un público amplio, familiar, cercano y de todas las edades, con la finalidad de que disfruten de un proyecto artístico de calidad. Además, hay un valor didáctico innato que nos habla del Arte puro sin artificios y que va a contracorriente en una época digitalizada y mecánica.



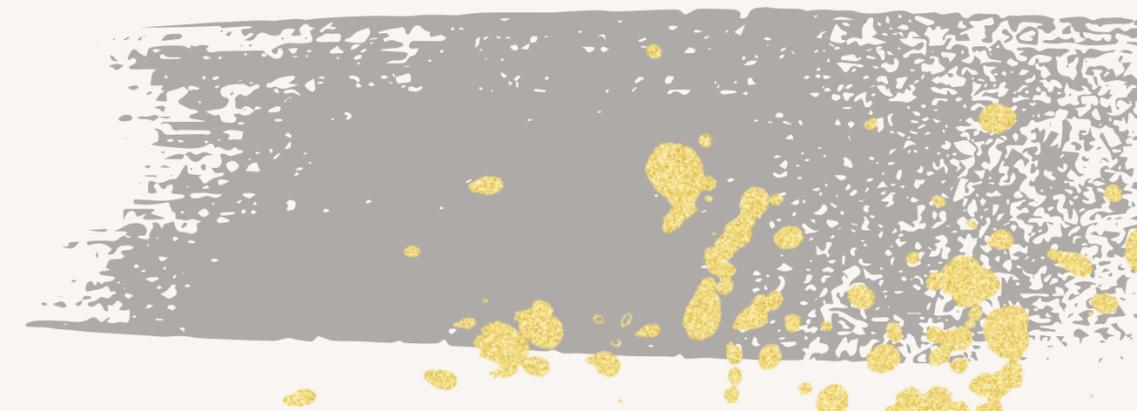
2



Fotografía realizada durante la representación de “Desvelos” en el estudio de pintura de Marta Maldonado



Obra: Marta Maldonado



3



Obra: Marta Maldonado



Fotografía realizada durante la representación de "Desvelos" en el estudio de pintura de Marta Maldonado



4

# Detalles

1

Duración: 40 Min.

2

Artistas: 5 bailarines

3

Obras plásticas: el número de obras dependerá del espacio.

# 5 Compañía de Danza



La Compañía de Danza Española (CDE) Tania Martín y Carlos Romero será la encargada de otorgarle vida y movimiento a estas obras de arte a través de cinco de sus ocho integrantes.

La CDE Tania Martín y Carlos Romero nace a finales del 2023, con la finalidad de dar salida al talento joven de la Danza Española, para que este no se pierda y de esta manera pueda continuar manteniéndose viva la danza y la cultura de nuestro país.



# 6

## Tania Martín & Carlos Romero Dirección y Coreografía

Licenciados con Mención de Honor y Premio Extraordinario en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid en 2011 y 2013 respectivamente. Tras seis años en el Ballet Nacional de España, interpretando roles de solista y primer bailarín/a y habiendo actuado en las mejor compañías de España, Tania Martín y Carlos Romero deciden dar un salto en su carrera y crear su propia marca . En 2018 estrenan su primer espectáculo “MuDanza Show”, que se programó durante 4 meses en el Teatro Arlequín de Gran Vía pasando, en 2019, por el teatro Fíguro de Madrid del grupo Smedia y con el cual han girado por España estos últimos años. Participan como coreógrafos y artistas invitados en distintos desfiles de varias Semanas de la moda de Madrid (MBFW Madrid) junto a los diseñadores Maison Mesa, Oteyza y Duyos. Coreografían el número de Gala para la temporada 2019/2020 del Grand Prix de los patinadores olímpicos Sara Hurtado y Kirill Khalyavin. Interpretan los papeles principales “Los Molineros” de la obra “El sombrero de tres picos” en la Cía Antonio Marquez en 2019. Durante la cuarentena crean el videoclip “Un mundo sin artistas” junto a Víctor Elías y Funambulista, y participan como artistas invitados en el videoclip “Plan París” del cantante Rayden. A raíz del confinamiento decidieron ampliar sus estudios musicales y crear Kábbala , un dúo musical que aporta un estilo muy influenciado por las artes escénicas y el teatro. El concepto de Kábbala se distingue por la versatilidad a la hora de llevar al directo la música, saliéndose del estereotipo del concierto típico. Próximamente a la venta su primer álbum "Momentum". Han sido Primeros Bailarines y ayudantes de coreografía del espectáculo “Woman” de Aarón Vivancos así como coreógrafos y artistas invitados del espectáculo “Sounds of Spain” del pianista Manolo Carrasco.

Actualmente son primeros bailarines en la Cía Antonio Najarro , ex-director del Ballet Nacional de España, y co-productores, coreógrafos y bailarines del espectáculo “Legado”. A su vez, dirigen y forman parte del equipo docente del Estudio Profesional de Danza Tania Martín y Carlos Romero y son los fundadores y directores de la la Compañía de Danza Española (CDE) Tania Martín y Carlos Romero..



# 7

## Marta Maldonado- Artista Plástica



Reconocida artista internacional con una larga trayectoria y amplia formación y conocimiento del lenguaje pictórico. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, allí fue matrícula de honor en dibujo y fue Becada por la cátedra de Paisaje durante 2 años. Al finalizar realizó los cursos de doctorado y presentó su tesina. Fue profesora colaboradora durante 2 años en la Universidad de Bellas Artes y Colaboradora en la Cátedra de Dibujo de la Universidad Arquitectura CEU. Actualmente dirige su propio centro de enseñanza de Pintura. Ha recibido 35 primeros premios en los mejores certámenes de pintura nacionales e internacionales entre ellos destacan las 2 Medallas de Honor del premio BMW. El primer premio Salón de otoño Caja Extremadura, 2º premio Caja Madrid, 1er premio Caja de Guadalajara...también fue finalista en “Women to watch” National Museum of women in the arts. Washington. Acaba de recibir el Premio Internacional Prisma. Residió en Paris dónde comenzó a trabajar y exponer durante 15 años en la Galerie Frederic Got en París, Barbizon y St. Paul de Vence. En esa etapa recibió numerosos premios como el “Salon grands e jeunes de aujourd’hui” y “Salon Montrouge” en Paris. O el 1er premio Salon de Etampes. Ha expuesto en numerosas ocasiones en la “Galería La Jolla” de San Diego Y en Miami USA. En España trabajó y expuso durante 20 años con la Galería Alfama de Madrid. También en la Galería Ángeles Penche y Cruz- Bajo de Madrid. Ha expuesto en el Grand Palais de París.

En el Instituto Cervantes Bruselas. Salón Internacional UNESCO, Mónaco. Palazzo di Montseratto y Palazzo della Rovere en Roma. Centro de Arte Conde Duque y MEAC Madrid... Su obra está representada en las colecciones privadas y públicas más importantes como Washington N. Museum of Woman Art. Museo Salta en Argentina. Museo Calviá, Palacio de congresos y exposiciones en Ifema, Madrid. Colección BBVA, Acciona, Caser, Ankaria, NH, Witco Company entre otros.

Entre sus últimos trabajos está el bajorrelieve en bronce para las magníficas Puertas de la Capilla del Rosario, Lorca (Murcia). También ha participado en Casa Decor –Madrid durante 3 años y con su espacio “El auditorio” en 2014 recibió el premio del jurado al mejor espacio.

Ha sido artista internacional invitada y jurado en la 3ª bienal Museo de Espinho, Portugal. Y jurado en numerosos premios.

En el 2019 presentó una gran exposición con más de 100 obras en el Espacio MIRA del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón. Hace unos meses tuvo su última exposición individual “Entrelazados” en la Galería Cruz- Bajo de Madrid, y recibió el Segundo premio Internacional Prisma.



TANIA MARTÍN &  
CARLOS ROMERO

Contacto:

608.24.09.03 / 693.24.77.59

[edtaniamartinycarlosromero@gmail.com](mailto:edtaniamartinycarlosromero@gmail.com)

[WWW.TANIAMARTINYCARLOSROMERO.COM](http://WWW.TANIAMARTINYCARLOSROMERO.COM)

MARTA  
MALDONADO

[WWW.MARTAMALDONADO.ES](http://WWW.MARTAMALDONADO.ES)