

DOSSIER

FRÁGILES

DANZA ESPAÑOLA

CDE
COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA
TANIA MARTÍN & CARLOS ROMERO



FRÁGILES es un espectáculo de DANZA ESPAÑOLA que nos invita a reflexionar sobre la idea de que *cuando la conciencia del ser humano no evoluciona en consonancia con el progreso exterior, nos volvemos **frágiles** ante nuestras propias creaciones.*

La obra, a lo largo de su duración, nos lleva por un viaje que parte de un momento muy actual como es el vertiginoso avance tecnológico que estamos viviendo y el impacto que este está teniendo en la sociedad y en el comportamiento y desarrollo del ser humano. Pero este viaje escénico no queda ahí, ya que el espectáculo nos abre una ventana para que podamos ver la realidad que hay detrás de algunos de los comportamientos que estamos teniendo, y que hemos adoptado como parte de nuestra *normalidad* a raíz de todo este rápido progreso, en la manera de ser y de relacionarnos. Y nos cuestiona sobre lo vulnerables y frágiles que podemos llegar a ser cuando dejamos de mostrarnos al mundo desde nuestro yo más auténtico y sincero.

SINOPSIS

DURACIÓN

45 Min. aprox.

DETALLES TÉCNICOS

Ficha técnica en documento adjunto.

BAILARINES

8 ó 4 Bailarines, dependiendo del espacio escénico.

DETALLES



TANIA MARTÍN & CARLOS ROMERO



Licenciados con Mención de Honor y Premio Extraordinario en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid en 2011 y 2013 respectivamente.

Tras seis años en el Ballet Nacional de España, interpretando roles de solista y primer bailarín/a y habiendo actuado en las mejor compañías de España, Tania Martín y Carlos Romero deciden dar un salto en su carrera y crear su propia marca . En 2018 estrenan su primer espectáculo "MuDanza Show", que se programó durante 4 meses en el Teatro Arlequín de Gran Vía pasando, en 2019, por el teatro Fígaro de Madrid del grupo Smedia y con el cual han girado por España estos últimos años.

Participan como coreógrafos y artistas invitados en distintos desfiles de varias Semanas de la moda de Madrid (MBFW Madrid) junto a los diseñadores Maison Mesa , Oteyza y Duyos.

Coreografían el número de Gala para la temporada 2019/2020 del Grand Prix de los patinadores olímpicos Sara Hurtado y Kirill Khalyavin.

Interpretan los papeles principales "Los Molineros" de la obra "El sombrero de tres picos" en la Cía Antonio Marquez en 2019.

Durante la cuarentena crean el videoclip "Un mundo sin artistas" junto a Víctor Elías y Funambulista, y participan como artistas invitados en el videoclip "Plan París" del cantante Rayden.

A raíz del confinamiento decidieron ampliar sus estudios musicales y crear Kábbala , un dúo musical que aporta un estilo muy influenciado por las artes escénicas y el teatro.

El concepto de Kábbala se distingue por la versatilidad a la hora de llevar al directo la música, saliéndose del estereotipo del concierto típico. Próximamente a la venta su primer álbum "Momentum".

Han sido Primeros Bailarines y ayudantes de coreografía del espectáculo "Woman" de Aarón Vivancos así como coreógrafos y artistas invitados del espectáculo "Sounds of Spain" del pianista Manolo Carrasco.

Actualmente son primeros bailarines en la Cía Antonio Najarro , ex-director del Ballet Nacional de España, y co-productores, coreógrafos y bailarines del espectáculo "Legado". A su vez, dirigen y forman parte del equipo docente del Estudio Profesional de Danza Tania Martín y Carlos Romero y son los fundadores y directores de la la Compañía de Danza Española (CDE) Tania Martín y Carlos Romero..



DIRECTORES Y COREÓGRAFOS

FOTOS





TANIA MARTÍN & CARLOS ROMERO

Contacto:

608.24.09.03 / 693.24.77.59

edtaniamartinycarlosromero@gmail.com

www.taniamartinycarlosromero.com