



“EL SHOW MÁS SUGERENTE DE MADRID”

REVISTA TEATROS

TANIA MARTÍN & CARLOS ROMERO

# MUDANZA

SHOW

# DOSSIER

MÚSICA  
YELSY HEREDIA



# PRESENTACIÓN

**Carlos Romero** y **Tania Martín** llevan la Danza Española y el Flamenco a un ámbito universal. Dos de los bailarines más sobresalientes del momento y con mayor proyección en la actualidad preparan la presentación en 2ª temporada de su espectáculo **MuDanza Show** tras cuatro meses de actuaciones en el Teatro Arlequín Gran Vía en 2018 y Teatro Figaro en 2019.

¿Qué es MuDanza?

Abandonando su cómodo puesto en el Ballet Nacional de España, Tania Martín y Carlos Romero deciden reconducir sus carreras profesionales y se aventuran a crear este espectáculo.

A través de una danza de altísimo nivel, un vestuario nada convencional y una complicidad evidente cuentan una historia entendible para todo tipo de público con una puesta en escena que impacta y envuelve al espectador

¿Por qué MuDanza?

Porque es un cambio para la Danza (española en este caso), un cambio profesional de los artistas, un cambio constante de sentimientos personales durante la obra, que además combina las palabras música y danza.

¿Para quién es MuDanza?

Para el gran público, sea o no público habitual de danza.

Para todas las edades, incluso niños.

Para el público extranjero que huye del "Typical Spanish" o ya conoce el flamenco de tablao.





## SINOPSIS

Es un espectáculo novedoso y sorprendente que pone en escena la Danza Española, el Flamenco , la Música en vivo, la Moda y el Teatro

Intensos 75 minutos de baile continuado en los que los bailarines Tania Martín y Carlos Romero , procedentes del Ballet Nacional, dan vida a 2 personajes Víctor, un vividor adinerado que lleva una vida de excesos y Manuela, artista, una mujer endurecida por las dificultades, en el marco de los años 20 en Nueva York bajo la ley seca.

El escenario se convierte en un club de Jazz clandestino donde Víctor y Manuela, descubrirán qué hay detrás de sus artificiales vidas, bajo los efectos del amor, la pasión, el miedo y las luchas internas en un entorno hostil y de prohibiciones.

El vestuario nada convencional y parte de él con el sello de Moda España, da el toque de fantasía que completa el conjunto de la obra



## FICHA ARTÍSTICA

### **Baile y Coreografía**

Tania Martín y Carlos Romero

### **Música**

Yelsy Heredia

### **Voz**

Saray Muñoz

Violín - Piano

Contrabajo - Batería

### **Vestuario**

Charo Azcona y Félix Ramiro

### **Escenografía y diseño de iluminación**

Singrima Films y Nacho Areta

### **Fotografía**

Luis Malibrán

### **Diseño Gráfico**

María la Cartelera y  
Producciones con Tacones A.I.E.

### **Guión**

Tania Martín

### **Dirección Artística**

Tania Martín y Carlos  
Romero



# TANIA MARTIN (MADRID 1992)



Titulada por el RCPD Marienma de Madrid, con Mención de Honor y Premio Extraordinario, Asiste a la Convocatoria Nacional de danza Ciudad de Castellón 2011 y es becada para diferentes compañías y Conservatorio Superior de Danza.

Premios extraordinario Comunidad de Madrid 2011, primer puesto en Danza Española. Crea el Ballet Joven Tania Martín, consiguiendo varios premios y reconocimientos en diferentes certámenes en la Comunidad de Madrid.

Premiada en el Certamen Jóvenes Creadores Comunidad de Madrid 2015, con coreografía propia "La mujer Morena".

Se forma en interpretación en escuelas como Estudios Corazza para el Actor, Gina Picirilli, William Layton y la Joven Compañía.

Inicia su carrera profesional con la Cia Flamenco José Porcel, en una extensa gira por EEUU y Canadá. Participa en la producción "El Amor Brujo" de la Cia. Rojas y Rodríguez y Antonio Canales como cover en el papel de Candela, bailarina principal (Lola Greco)

En 2012 entra a formar parte del Ballet Nacional de España bajo la dirección de Antonio Najarro.

En 2018 crea junto a Carlos Romero, su pareja artística el espectáculo MuDanza Show con una 1ª temporada de 4 meses en el teatro Arlequín Gran Vía de Madrid y próxima temporada en Abril 2019 en el teatro Fíguro de Madrid.

A la vez entra a formar parte como artista invitada en la compañía Antonio Márquez

## CARLOS ROMERO (BARCELONA 1993)

En 2009 comienza su carrera profesional en el Conservatorio Institut del Teatre (Barcelona), graduándose en 2014 en Madrid, en el Real Conservatorio Profesional de danza Mariemma.

Gana el primer premio en Danza Española en la XVIII Convocatoria Nacional de danza Ciudad de Castellón y es becado por varias compañías, entre ellas, el Ballet Nacional de España.

En 2015 entra a formar parte del elenco de Antonio Canales, con su espectáculo "Entre telones"; de José Luis Moreno en la nueva Antología de la Zarzuela, estrenada en el Palacio de Vista Alegre; de la compañía Ibérica de danza en su gira por China; y como bailarín solista en el Ballet Teatro Rafael Aguilar.

Participa como artista invitado en el estreno mundial de la ópera "El Greco" en Atenas; en "Lisistrata, la guerra de las mujeres" bajo la dirección de José Carlos Plaza, junto a Estrella Morente, Aída Gómez y Antonio Canales.

Audiciona y consigue plaza en el Ballet Nacional de España, ascendiendo en 2016 a bailarín solista bajo la dirección de Antonio Najarro.

En paralelo presenta en Barcelona su propio espectáculo como coreógrafo y bailarín principal, en S.C. Ballet Español.

En 2018 crea junto a Tania Martín, su pareja artística el espectáculo MuDanza Show con una 1ª temporada de 4 meses en el teatro Arlequín Gran Vía de Madrid y próxima temporada en Abril 2019 en el teatro Fíguro de Madrid.

A la vez entra a formar parte como artista invitado en la compañía Antonio Márquez



# PRENSA Y CRITICA 2018

ver

Amor, pasión, deseo e incertidumbre, luchas internas y sentimientos encontrados en un entorno hostil, lleno de obstáculos y prohibiciones. ¡Un espectáculo digno de ver! ¡Recomendadísimo!  
"AWESOME MADRID"

El show mas sugerente en la Gran Vía Madrileña  
"REVISTA TEATROS"

Embriagados de Arte  
"CADENA COPE"

MuDanza Show, un espectáculo impresionante donde la música en vivo y el baile son la esencia de la función

"ACTUALIDA JOVEN"

Sin duda una recomendación para nuestro lectores de la capital o con planes de visitarla pronto  
"& MAGAZINE" Castellón



MADRID DIRECTO



NOTICIAS TELEMADRID



TELEVISIÓN CASTILLA  
LA MANCHA



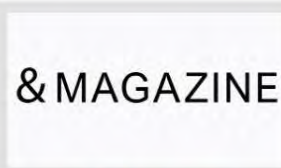
MODA ESPAÑA



LA RAZÓN



AWESOME MADRID



& MAGAZINE



PLACET



Actualidad Joven



REVISTA  
TEATROS



COPE





# MANAGEMENT & CONTRATACIÓN

Producciones con  
Tacones A.I.E

C/Pino 19

28935

Móstoles (Madrid)

España

[mudanzashow@gmail.com](mailto:mudanzashow@gmail.com)

[www.mudanzashow.com](http://www.mudanzashow.com)

(+34) 609 212 157