

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

DTC (DANZA-TEATRO-CANTO)



Siguiendo el modelo de las **escuelas de artes escénicas americanas e inglesas**, el estudio de Danza Tania Martín y Carlos Romero ,crea el programa de formación profesional **DTC (Danza-Teatro-Canto)** y nace con el objetivo de buscar la excelencia y sacar lo mejor de cada uno de nuestros alumnos en todas las disciplinas necesarias para ser un **artista integral**.

El **objetivo** principal de este programa de estudios es el de dotar a los alumnos de la capacidad, conocimientos, aptitudes y madurez necesaria para poder afrontar con **calidad artística y técnica**, una actividad profesional en el ámbito del **Teatro Musical**.

Dichos contenidos están diseñados con el propósito de que el alumno adquiera un conocimiento y un nivel de ejecución de los diferentes estilos del Teatro Musical que le **posibilite su incursión en el mundo profesional**.

El programa consta de **cuatro cursos** fundamentales de carácter formativo y de especialización, con el objetivo de dotar a los artistas que participen en este programa, de un aprendizaje y conocimiento técnico y artístico que comprenda las especialidades de: **Jazz, Tap,**

Danza Moderna , Interpretación, Canto y Música como pilares fundamentales del Teatro Musical

LOS PILARES DE DTC

Movimiento

La danza es una manera de comunicarte con tu propio cuerpo y con los demás. El aprendizaje de la danza va más allá de la técnica, es otro canal para la expresión, una vía de escape diferente por la que se transmiten desde estados de ánimo a historias construidas por coreógrafos. Los actores, sobre el escenario de un musical, tienen que entender el trabajo de la danza y participar tanto del movimiento escénico como de repertorios más complejos.



Danza Moderna

La base de nuestro proyecto educativo es prestar mucha atención y dedicación en el contenido pedagógico de esta materia, la



interpretación, ya que es sobre la que un actor se construye. Formaremos actores con imaginación, creatividad y el conocimiento técnico necesario para poder concretar las ideas que un director les proponga en un espectáculo.

Música, Canto y Voz

El estudio de la técnica vocal es fundamental en la formación de teatro musical.

En canto, el estudio de las diferentes técnicas dará la oportunidad de conseguir intérpretes versátiles con el fin de amoldar el sonido al del estilo musical en el que está



escrita dicha partitura del musical a representar. La Ortofonía, por otro lado, se encarga del estudio de la dicción y la palabra.

Pondremos especial atención a la comprensión de este complejo instrumento y su relación con las emociones para crear personajes.

CONTENIDO POR CURSOS

DTC INFANTIL (8-10 años)

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Danza	1
Música / Canto	1

DTC JUNIOR (11-14 años)

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Interpretación	1
Danza	1
Música / Canto	1

DTC PROFESIONAL (15 años en adelante)

PRIMER CURSO

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Interpretación	1
Danza	2
Música / Canto	1

SEGUNDO CURSO

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Interpretación	2
Danza	2
Música / Canto	1
Acrobacia	1

TERCER CURSO

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Interpretación	2
Danza	3
Música / Canto	2
Acrobacia	1

CUARTO CURSO

Asignaturas	<u>Horas Semanales</u>
Interpretación	2 + 1 (taller)
Danza	2 + 1 (taller)
Música / Canto / Voz	2 + 1 (taller)
Acrobacia	1